

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1352-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

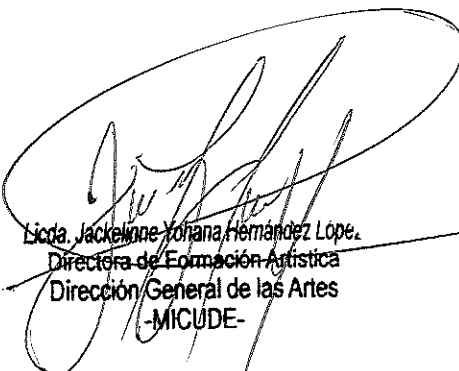
- Desarrollar el empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, fase V
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, por medio del montaje de la pieza "Otoño" de las Cuatro Estaciones del compositor Antonio Vivaldi con la orquesta completa.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, por medio de ejecución de lecciones y melodías del método específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: “La marcha de los Santos”, “Venid pequeño niños” y “Remando suavemente”.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de ejercicios rítmicos y lecciones melódicas en 2/2, 6/8 y 4/4 en modo mayor del método Rubank Elementary.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión y ensayos de la melodía tal como: “Otoño”, para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Nancy Carolina Macal

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohana Hernández López,
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del coordinador: Nancy Carolina Macal

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase V</p> <p>✓ Procesos formativos fase VII</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VII</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VII.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase VII por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de viento madera y metal.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en 6/8 y 2/2.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Iorre:
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTC/INF-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu
Nombre del coordinador: Nancy Carolina Macal
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																																			
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30														
Empaste orquestal fase V /	X	X	X	X	X																															
Procesos formativos fase VII /						X	X	X	X																											
Lecto-escritura musical fase VII /											X	X	X	X		X																				
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII /																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	



Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTC/INF-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Retalhueu

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "Otoño" de las cuatro estaciones la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 04 y 07 de septiembre de 2020

Violin Autumn OTOÑO ANTONIO VIVALDI

Escríbe aquí para buscar

Zoom Meeting

Carlos Cota

Nancy Macal

Johana Conde

Nancy Alcala

OTOÑO VIVALDI

Violin Autumn OTOÑO ANTONIO VIVALDI

Escríbe aquí para buscar

Zoom Meeting

Carlos Cota

Nancy Macal

Johana Conde

OTOÑO VIVALDI

Violin Autumn OTOÑO ANTONIO VIVALDI

Escríbe aquí para buscar

Zoom Meeting

Carlos Cota

Nancy Macal

Johana Conde

OTOÑO VIVALDI



IV. Autumn

Allegro



Trumpet in B \flat 3

Las cuatro estaciones
Otoño

Antonio Vivaldi

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VII

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 08, 09, 10 y 11 de septiembre de 2020

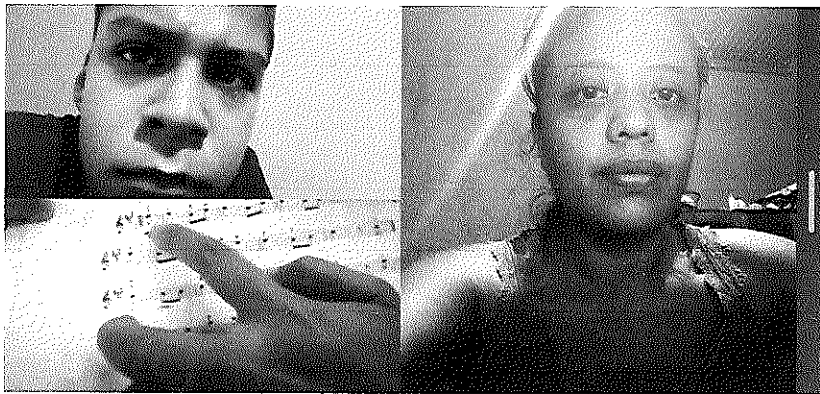
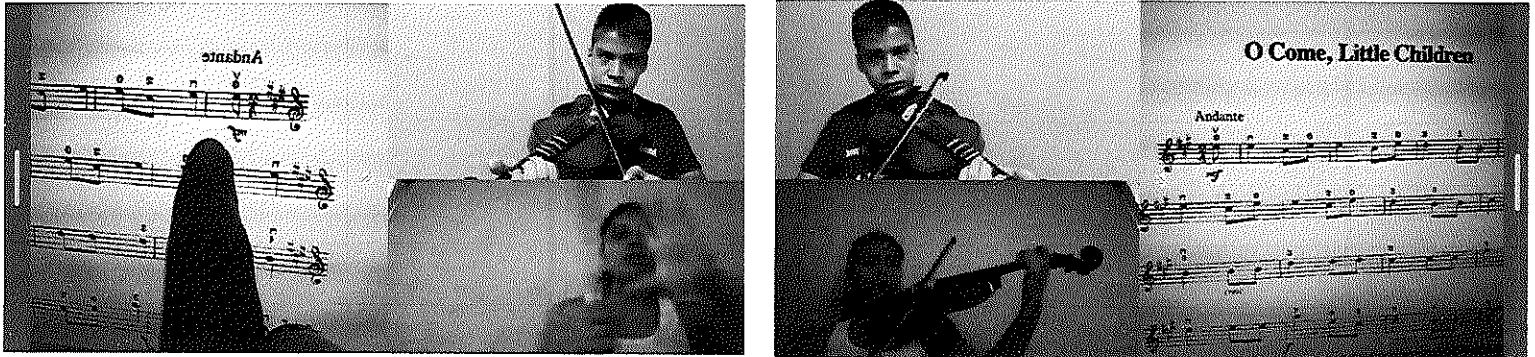
Revisión y corrección de la melodía "La marcha de los santos"

A screenshot of a music software interface. At the top, the title "La Marcha de los santos" is displayed. Below the title, there are three staves of musical notation. The first staff is labeled "Clarinet in B", the second "Trumpet in B", and the third "B-Cl". The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The software interface includes a toolbar with various icons for editing and playback, and a small video window in the top left corner showing a person's face.

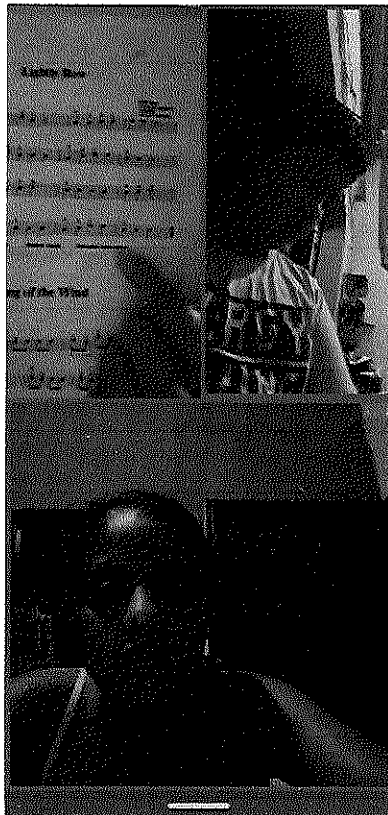
A screenshot of a music software interface, similar to the one above. It shows the score for "La marcha de los santos" with four staves: "Clarinet in B", "Trumpet in B", "B-Cl", and "B-Tpt". The notation and software interface elements are consistent with the previous screenshot.

A screenshot of a music software interface, showing the score for "La marcha de los santos" with four staves: "Clarinet in B", "Trumpet in B", "B-Cl", and "B-Tpt". The notation and software interface elements are consistent with the previous screenshots.

Revisión del avance de la melodía "Venid pequeños niños" del método Suzuki



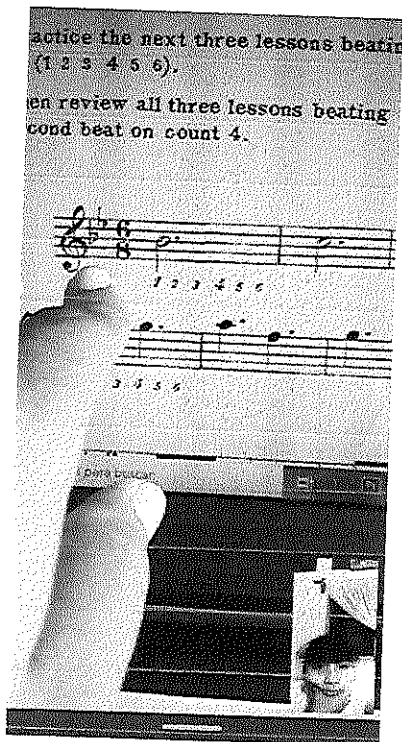
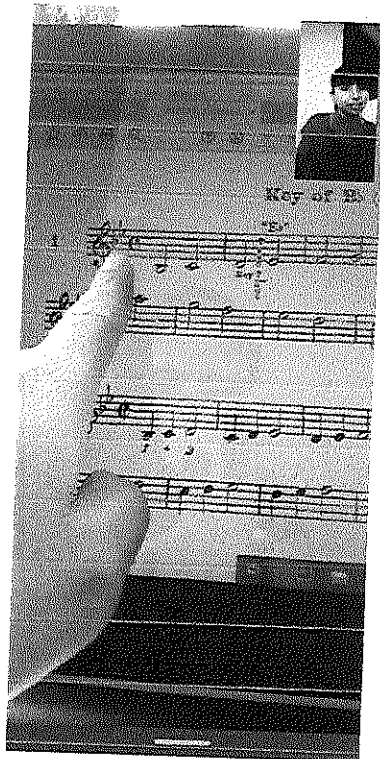
Revisión del avance de la melodía "Remando suavemente" del método Suzuki



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos y melódicos utilizando la métrica de 2/2 y melódicos de 6/8 y 4/4, los días 14, 16, 17, 18, 21, y 22 de septiembre de 2020

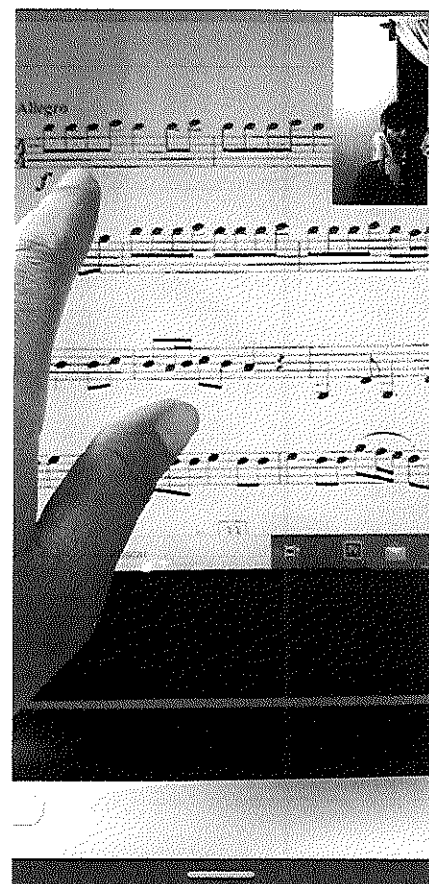
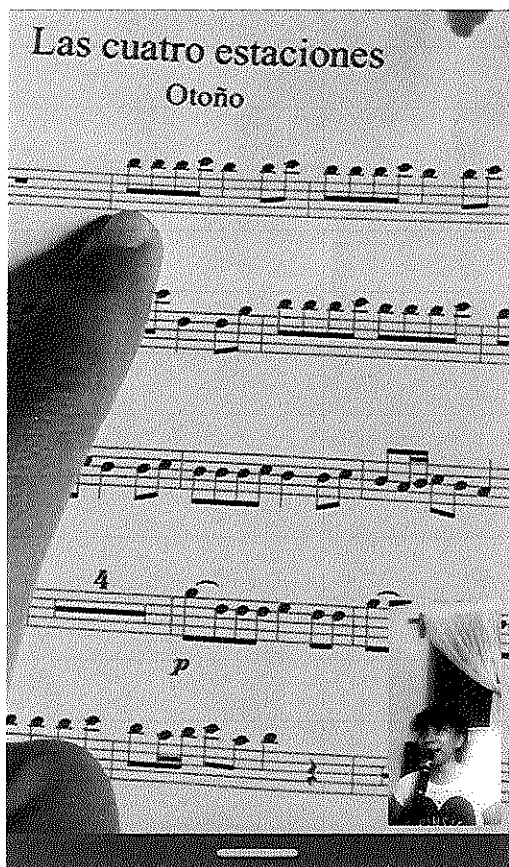
Enseñanza de lectura y técnica instrumental a través de diferentes compases

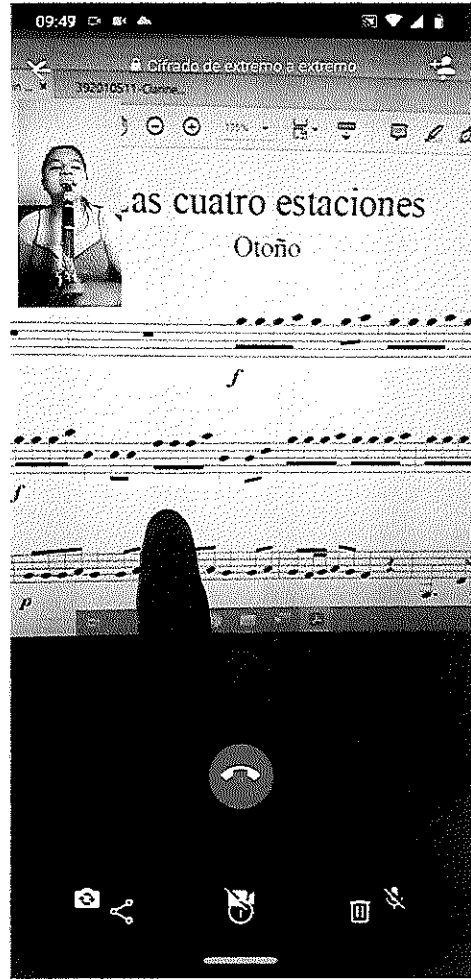
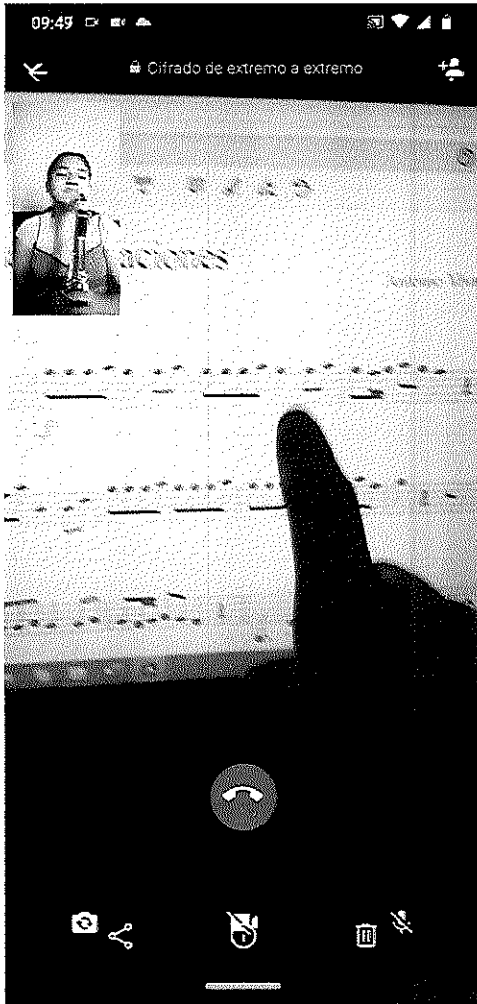


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como "Otoño" para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 23, 24, 25, 28, 29 y 30 de septiembre 2020 ✓

Enseñanza, revisión y corrección de la melodía "Otoño" con alumnas de clarinete





Nancy Carolína Macal

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.

Lidia Jackeline Yohana Hernández Loyola
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-